

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»



Утверждено

Директор МБОУ «СОШ № 7»

Воронкова И.В.

Приказ № 178  
от 30.08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1 «е»

на 2018 - 2019 уч. год

Составитель: Астахова М.В.  
Учитель начальных классов

г.о. Реутов 2018 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой. В программу Т.Я. Шпикаловой были внесены некоторые изменения ( в пределах 15% ), в частности, сделаны изменения формулировок тем уроков ( с тем , чтобы можно было по журналам отслеживать выполнение государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству).

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2012,
- с рекомендациями Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой(г.Москва ,«Просвещение», 2014г.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Рабочая программа создана на базе следующих документов.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:Просвещение, 2012. – (Стандарты второго поколения).
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Программа включает 4 раздела: **Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; **Основное содержание** обучения с распределением учебных часов по разделам курса, **Поурочное тематическое планирование** и **Требования к уровню подготовки** учащихся. Необходимо отметить , что большинство уроков изобразительного искусства в данной программе по своему типу являются комбинированными.

### **Общая характеристика учебного предмета ( согласно Примерной программе начального общего образования)**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчленённости явлений, фактов, событий. Это даёт возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это даёт возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

### **Основные содержательные линии.**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

### **Цели обучения.**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их существования в повседневном окружении ребёнка;

**овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

### **Задачи, реализуемые в 1 классе:**

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приёмами создания произведений в этих видах искусства.

2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этом жанре.

3. Познакомить с хохломской росписью и каргопольской игрушкой.

4. Познакомить с тёплыми и холодными цветами и научить их различать.

5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.

6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир в произведениях искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных ( умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат).

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1. Мир изобразительных (пластических) искусств	9
2. Художественный язык изобразительного искусства	9
3. Художественное творчество и его связь с окружающей	15

Жизнью.	
Всего часов:	33

Данные разделы изучаются в течение всего года.

### **«Мир изобразительных (пластических) искусств».**( 9 часов)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя , особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношения к природе , человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В.Васнецова); пейзаж ( на примере И.И.Левитана, Куинджи, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр ( в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимодействие изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова).

### **«Художественный язык изобразительного искусства».** ( 9 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок. Цвет, композиция, объём, пропорция. Элементарные навыки рисунка (характер линии, штриха; соотношение чёрного и белого, композиция); живописи ( основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры ( объём, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

### **«Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».**(15 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной ( живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной ( орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма (на примерах работ русских и зарубежных

художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

#### **ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ, ИЗУЧАЕМЫЕ В 1 КЛАССЕ:**

<b>№</b>	<b>Изучаемая тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Итого:</b>
1.	«Восхитись красотой нарядной осени»	6 часов	33 часа
2.	«Открой мир родной природы в узорах Хохломы»	4 часа	
3.	«Любуйся узорами красавицы – зимы»	11 часов	
4.	«Радуйся многоцветью весны и лета»	12 часов	

#### **Результаты обучения.**

**В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе учащиеся познакомятся** с жанрами (пейзаж, натюрморт) и видами (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства; научатся их различать.

Познакомятся с отдельными центрами народных художественных ремёсел России (Хохлома, каргопольская игрушка);

Узнают о ведущих художественных музеях России (Третьяковская галерея), научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства; сравнивать различные виды изобразительного искусства;

На уроках изобразительного искусства учащиеся 1 класса научатся различать тёплые и холодные цвета, сравнивать различные виды изобразительного искусства; использовать различные художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в своих работах;

Будут тренироваться использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности



основ цветоведения, основ графической грамоты

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

В 1 классе оценки не выставляются. Итоги деятельности учащихся подводятся на тематических выставках и уроках – выставках, где учащиеся учатся оценивать работы других и развивают собственную самооценку.

# ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## Учебно-методическое обеспечение

«Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования»

«Примерные программы начального общего образования»

Программа ФГОС «Изобразительное искусство 1 – 4 классы» под ред. Т.Я.Шпикаловой

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение, 2012.

Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2012.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство, Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение, 2012

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1.Компьютер «Атлон»

2.Медиапроектор

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### КАРТОЧКИ

1. «Насекомые»

2. «Рыбы»

3. «Птицы»

4. «Животные»

5. Репродукции для самостоятельного анализа композиции и колорита картины.

### ТАБЛИЦЫ

1. «Насекомые»

2. «Рыбы»

3. «Птицы»

4. «Домашние животные»

5. «Животные леса»

6. «Животные саванны»
7. «Третьяковская галерея»
8. «Русский музей. Живопись»
9. «Французская живопись. Импрессионизм»

#### CD ДИСКИ

1. «Большая энциклопедия живописи. Лувр.»
2. «Большая энциклопедия живописи. Европейское искусство.»

#### ФИЛЬМЫ (DVD)

1. «Один час в Оружейной палате»
2. «Третьяковская галерея»
3. « Государственный Русский музей»
4. «Всемирная история живописи» 10 серий
5. «Подводный мир»
6. «Морской лес»
7. «Тропический лес»

Рассмотрено

ШМО учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2018г.

Рук. ШМО \_\_\_\_\_ М.Е.Камень

Согласовано

Зам. директора по нач. школе

\_\_\_\_\_ Цветкова Е.В.

\_\_\_\_\_ 2018 год.