

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1 «д»

на 2018 - 2019 уч. год

Составитель:

Абрамкина Марина Николаевна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г.о. Реутов

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Составлена на основе рабочей программы «Технология». Предметная линия учебников системы «Школа России». Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М.: Просвещение, 2017 г., годового календарного графика, учебного плана школы.

Обеспечивается УМК, соответствующим требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования, требованиям к учебному предмету «Технология» для начальной школы.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается **33 ч (1 раз в неделю)**.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

###### **Обучающийся научится:**

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии;

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

###### **Обучающийся научится:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Технологии» **обучающиеся** на уровне усвоения программы 1 класса:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающийся научится:**

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

**Обучающийся получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 3. Конструирование и моделирование.

Природная мастерская (8ч)

Пластилиновая мастерская (4ч)

Бумажная мастерская (16ч)

Текстильная мастерская (5ч)

### Раздел I. Природная мастерская (8 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Как их соединить? Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

*Проверим себя по разделу «Природная мастерская»*

### Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект «Аквариум»*

*Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская»*

### Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение у весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!»*

*Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»*

### Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла – труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»*

Чему научились, что узнали.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Решаемые проблемы
<b>Природная мастерская 8 часов</b>			
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить удобнее и приятнее?



<b>2</b>	На земле, на воде и в воздухе	<b>1</b>	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины?
<b>3</b>	Природа и творчество. Природные материалы	<b>1</b>	Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?
<b>4</b>	Листья и фантазии.	<b>1</b>	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?
<b>5</b>	Семена и фантазии.	<b>1</b>	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?
<b>6</b>	Композиция из листьев. Что такое композиция	<b>1</b>	Знакомство с понятием « композиция». Как создать красивую композицию?
<b>7</b>	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<b>1</b>	Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?
<b>8</b>	Природные материалы. Как их соединить?	<b>1</b>	Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?
<b>Пластилиновая мастерская 4 часа</b>			
<b>9</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<b>1</b>	Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?
<b>10</b>	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<b>1</b>	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать , можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит?
<b>11</b>	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<b>1</b>	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?
<b>12</b>	Наши проекты. Аквариум.	<b>1</b>	Выполнить проектное задание в группе.

**Бумажная мастерская 16 часов**

<b>13</b>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<b>1</b>	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?
<b>14</b>	Наши проекты. Скоро Новый год!	<b>1</b>	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.
<b>15</b>	Бумага. Какие у неё есть секреты?	<b>1</b>	Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги?
<b>16</b>	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<b>1</b>	Выяснение свойств картона и его назначение
<b>17</b>	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<b>1</b>	Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?
<b>18</b>	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<b>1</b>	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?
<b>19</b>	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<b>1</b>	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?
<b>20</b>	Наша армия родная.	<b>1</b>	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.
<b>21</b>	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<b>1</b>	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами.
<b>22</b>	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	<b>1</b>	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.
<b>23</b>	Шаблон. Для чего он нужен?	<b>1</b>	Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?
<b>24</b>	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<b>1</b>	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования
<b>25</b>	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<b>1</b>	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии?
<b>26</b>	Образы весны. Какие краски у весны?	<b>1</b>	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?

27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?
<b>Текстильная мастерская 5 часов</b>			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?
30	Игла-гуженица. Что умеет игла?	1	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Подвести итоги по курсу 1 класса- что узнали, чему научились?
	итого	<b>33</b>	

Предметная линия учебников системы «Школа России». Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М.: Просвещение, 2017 г

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Даты по плану	Дата фактически	Тема урока.	Коррекция
<b>Природная мастерская 8 часов</b>				
1	4.09		Рукотворный и природный мир города и села.	

2	11.09		На земле, на воде и в воздухе	
3	18.09		Природа и творчество. Природные материалы	
4	25.09		Листья и фантазии.	
5	2.10		Семена и фантазии.	
6	16.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?	
7	23.10		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
8	30.10		Природные материалы. Как их соединить?	
<b>Пластилиновая мастерская 4 часа</b>				
9	6.10		Материалы для лепки. Что может пластилин?	
10	13.10		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
11	27.10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
12	4.12		Наши проекты. Аквариум.	
<b>Бумажная мастерская 16 часов</b>				
13	11.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	

14	18.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	
15	25.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?	
16	15.01		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
17	22.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
18	29.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
19	5.02		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
20	12.02		Наша армия родная.	
21	26.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	
22	5.03		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	
23	12.03		Шаблон. Для чего он нужен?	
24	19.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
25	26.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
26	2.04		Образы весны. Какие краски у весны?	
27	16.04		Настроение весны. Что такое колорит?	
28	23.04		Праздники и традиции весны. Какие они?	

Текстильная мастерская 5 часов			
29	30.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30	7.05		Игла-труженица. Что умеет игла?
31	14.05		Вышивка. Для чего она нужна?
32	21.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
33			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Согласовано  
Руководитель ШМО  
учителей начальной школы

\_\_\_\_\_  
Камень М.Е.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_  
Цветкова Е.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.