

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»



Утверждено

Директор МБОУ «СОШ № 7»

Воронкова И.В.

Приказ № 178

от 30.08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1 «е»

на 2018 - 2019 уч. год

Составитель: Полунская О.С.
Учитель начальных классов

г.о. Реутов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Составлена на основе рабочей программы «Технология». Предметная линия учебников системы «Школа России». Авторы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М.: Просвещение, 2017 г., годового календарного графика, учебного плана школы.

Обеспечивается УМК, соответствующим требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования, требованиям к учебному предмету «Технология» для начальной школы.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается **33 ч (1 раз в неделю)**.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Технологии» **обучающиеся** на уровне усвоения программы 1 класса:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

Обучающийся получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Обучающийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 3. Конструирование и моделирование.

Природная мастерская (8ч)

Пластилиновая мастерская (4ч)

Бумажная мастерская (16ч)

Текстильная мастерская (5ч)

Раздел I. Природная мастерская (8 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Как их соединить? Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская»

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум»

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская»

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение у весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла – труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»

Чему научились, что узнали.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| п/п | Тема урока. (страницы учебника, тетради) | Количество часов | Решаемые проблемы |
|-------------------------------------|---|------------------|--|
| Природная мастерская 8 часов | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. | 1 | Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить удобнее и приятнее? |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе | 1 | Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины? |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры? |
| 4 | Листья и фантазии. | 1 | Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья? |
| 5 | Семена и фантазии. | 1 | Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | плодов и веток? |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция | 1 | Знакомство с понятием« композиция. Как создать красивую композицию? |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент? |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 | Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали? |
| Пластилиновая мастерская 4 часа | | | |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить? |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | Познакомиться с профессией«Кондитер», узнать , можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит? |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | Кто живет в море? Что такое цветосочетание? |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 | Выполнить проектное задание в группе. |
| Бумажная мастерская 16 часов | | | |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными? |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей. |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги? |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | Выяснение свойств картона и его назначение |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги? |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|--|
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? |
| 20 | Наша армия родная. | 1 | Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск. |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами. |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. | 1 | Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги. |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону? |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии? |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 | Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации? |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | Что такое колорит? Как передать настроение весны? |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 | Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж? |
| Текстильная мастерская 5 часов | | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани? |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники? |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка? |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются? |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | Подвести итоги по курсу 1 класса- что узнали, чему научились? |
| | итого | 33 | |

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Даты по плану | Дата фактически | Тема урока. | Коррекция |
|--|---------------------|--------------------|---|-----------|
| | | | | |
| Природная мастерская 8 часов | | | | |
| 1 | 4.09 | | Рукотворный и природный мир города и села. | |
| 2 | 11.09 | | На земле, на воде и в воздухе | |
| 3 | 18.09 | | Природа и творчество. Природные материалы | |
| 4 | 25.09 | | Листья и фантазии. | |
| 5 | 2.10 | | Семена и фантазии. | |
| 6 | 16.10 | | Композиция из листьев. Что такое композиция? | |
| 7 | 23.10 | | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | |
| 8 | 30.10 | | Природные материалы. Как их соединить? | |
| Пластилиновая мастерская 4 часа | | | | |
| 9 | 6.10 | | Материалы для лепки. Что может пластилин? | |
| 10 | 13.10 | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | |
| 11 | 27.10 | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | |
| 12 | 4.12 | | Наши проекты. Аквариум. | |

| Бумажная мастерская 16 часов | | | |
|------------------------------|-------|--|---|
| 13 | 11.12 | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |
| 14 | 18.12 | | Наши проекты. Скоро Новый год! |
| 15 | 25.12 | | Бумага. Какие у неё есть секреты? |
| 16 | 15.01 | | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
| 17 | 22.01 | | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
| 18 | 29.01 | | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
| 19 | 5.02 | | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 20 | 12.02 | | Наша армия родная. |
| 21 | 26.02 | | Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| 22 | 5.03 | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. |
| 23 | 12.03 | | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 24 | 19.03 | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |
| 25 | 26.03 | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 26 | 2.04 | | Образы весны. Какие краски у весны? |
| 27 | 16.04 | | Настроение весны. Что такое колорит? |
| 28 | 23.04 | | Праздники и традиции весны. Какие они? |

| Текстильная мастерская 5 часов | | | |
|--------------------------------|-------|--|--|
| 29 | 30.04 | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| 30 | 7.05 | | Игла-труженица. Что умеет игла? |
| 31 | 14.05 | | Вышивка. Для чего она нужна? |
| 32 | 21.05 | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| 33 | | | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО начальных классов

Зам.директора по УВР

Руководитель ШМО

_____ Цветкова Е.В.

_____ Камень М.Е.

« ____ » _____ 2018г.

Протокол №

« ____ » _____ 2018г.